

КНИЖНЫЙ ДИСКУРС



Эльвира СПИРОВА

Доктор философских наук, главный научный сотрудник,
руководитель сектора истории антропологических учений.
Институт философии РАН.

109240, Российская Федерация, Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1;
e-mail: elvira-spirova@mail.ru

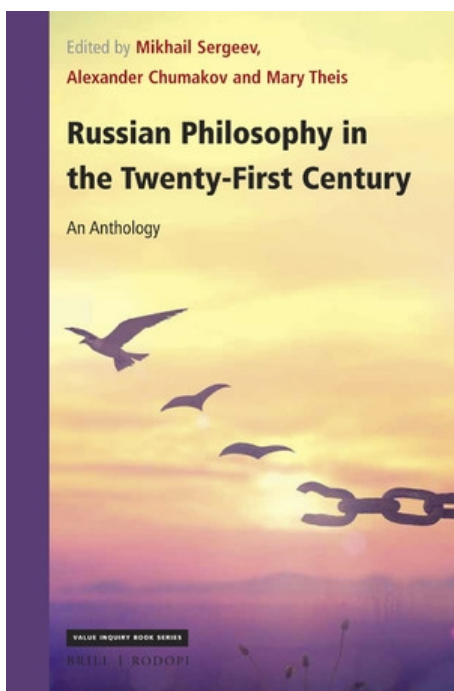
ЧТО ТАКОЕ РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ СЕГОДНЯ? (ОБ АНТОЛОГИИ «РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ В XXI ВЕКЕ»)

Публикация антологии «Русская философия в XXI веке» под редакцией Михаила Сергеева, Александра Чумакова и Мэри Тайс – результат многолетнего международного проекта. В представленном издании дан широкий обзор постсоветской философской мысли для англоязычного читателя. Не преследуя цели охватить в одной книге всю современную русскую философию, редакторам, однако, удалось развернуть целый комплекс философских проблем, над которыми размышляют сегодня известные русские философы, творящие в России и за её пределами и причисляющие себя к русской философской школе.

В статье отмечается, что русская философия, с одной стороны, глубоко укоренённая в культурной традиции, а с другой, впитавшая новомодные западные веяния, продолжает сохранять самобытные черты, представленные оригинальными философскими школами и выдающимися именами. Поскольку работа над антологией заняла несколько лет и некоторых из её авторов (Павла Гуревича, Вадима Межуева, Валерия Подороги, Сергея Хоружего) уже нет в живых, то книга позволяет ещё раз оценить их значимый вклад в развитие русской философии и почтить их память.

Большое внимание издатели уделили точности перевода русскоязычных статей на английский язык, стараясь сохранить образность и многогранность русской речи. Антология рассчитана не только на специалистов-философов, но и на массового читателя, стремящегося лучше понять, чем живёт и где черпает вдохновение русская философская мысль сегодня.

Ключевые слова: русская философия, духовный ренессанс, русская эмиграция, советская философия, западная философия, наука, культура, культурный код, человек, автобиография



В самом конце 2020 г. увидела свет книга «Русская философия в XXI в.: Антология» [12] – результат крупного многолетнего международного проекта. Цель антологии состояла в том, чтобы дать представление западному англоязычному читателю о современной русской – российской и зарубежной – философской мысли, её разнообразии и тенденциях развития в двадцатом столетии. Антология опубликована в международном издательстве «Брилл» в серии «Современная русская философия». Редакторами этой книги стали Михаил Сергеев (Университет искусств, Филадельфия (США)), Александр Чумаков (Русское философское общество, Москва (Россия)) и Мэри Тайс.

Интерес к русской философии обусловлен, как пишут в предисловии редакторы издания, рядом причин. Во-первых, в отечественных исследованиях находят отражение насущные проблемы последних десятилетий XX в. – начала XXI в., над которыми размышляет вся мировая гуманитарная наука. Во-вторых, русская философия опирается на глубокие культурные традиции, значение которых давно оценено на Западе. В-третьих, история русской философской мысли – это не только летопись духовных поисков и оригинальных идей, но и отражение драматических событий и великих испытаний, пережитых Россией за последние столетия [11]. Переломные моменты русской истории, навсегда впечатавшиеся в историческую память народа, в значительной степени определяют характер и тематику отечественных философских изысканий.

Безусловно, на Западе наиболее известным стал феномен русской религиозной философии XXI–XX вв. Русская эмиграция «первой волны»,

глобальной историко-культурной миссией которой стало спасение и сохранение русской культуры, в значительной степени повлияла и на развитие европейской философии. Среди эмигрантов оказались все наиболее авторитетные русские философы – Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский, Д.С. Мережковский, Ф.А. Степун, С.Л. Франк, Л.И. Шестов. Их идеи до сих пор широко обсуждаются в европейской и американской литературе. Но надо отметить, что говорить о русской философии XX в. нельзя, оставив без внимания работы философов, продолжавших жить и творить в России. Ведь помимо официальной, идеологически окрашенной советской философии, в нашей стране не угасали традиции, связанные с «духовным ренессансом» конца XIX в. – начала XX в. Однако эти исследования гораздо менее доступны западному читателю¹.

Очевидно, что два пласта русской культуры (Россия и русское зарубежье) никогда не существовали изолированно друг от друга, в разные времена они сближались и отдалялись, но узы, соединяющие их, всегда оставались достаточно прочными и не допускали разрыва. После падения «железного занавеса» в конце XX в. на волне добровольной эмиграции Россию покинула ещё одна часть отечественной интеллигенции. Но русские философы, переехавшие в различные страны по всему миру, не представляли собой целостной философской школы, хотя и сохранили связь с русской национальной культурой.

Сегодня, когда гуманитарная мысль стала носить трансграничный характер, фактически неважным становится место проживания философа. Однако это не означает, что национальных философских школ не существует или принадлежность к ним трудно определить. Русские философы в наше время живут в разных странах, пишут на разных языках, но связующим звеном по-прежнему остаётся единый культурный код, понятный каждому мыслителю в рамках общекультурной традиции.

«Русская философия, безусловно, представляет собой национальную философскую школу. <...> Поиски собственной культурной идентичности в разные эпохи проявлялись по-разному. Русская философия знала в глубине сердца, что Восток сумел сохранить такое понимание христианства, истины и действительности, которое вообще не известно либо игнорируется на Западе. Русская философия возникла, чтобы возвестить эту истину. Она уходила своими корнями в жизнь русского народа. Она развивалась из осмысления русскими людьми их христианско-православного наследия. При этом русская философия никогда не оставалась статичной» [2, с. 239].

Так что же такое русская философия сегодня? Над этим размышляет автор предисловия «Русская философия как онтология» Алисса Деблазио. Русская философия в XXI в. – это ни общая дисциплина, ни национальная принадлежность, ни географическое местоположение, а исторически сложившаяся сеть пересечений, где сходятся границы стиля, жанра, самобытности и языка. Русская философия уже не столько описывает философскую

¹ О достижениях советской философии см.: [3].

традицию, сколько ставит философские вопросы. И хотя ответы на них универсальны по своей природе, но, как писал Г. Шпет: «Философия приобретает национальный характер не в ответах – научный ответ, действительно, для всех народов и языков – один, – а в самой постановке вопросов, в подборе их, в частных модификациях» [8, с. 40].

В антологии делается попытка представить гамму современных философских проблем в творчестве выдающихся русских мыслителей XXI в. При этом читателям предлагается множественность различных позиций авторов в самых разных по жанру текстах – от академических философских изысканий до прикладных, практических исследований. Как пишет А. Деблазио, антология не претендует на то, чтобы представить окончательный подход или выделить какой-то один голос, она заставляет разные, подчас конкурирующие, голоса звучать одновременно, и такая близость создаёт «моменты диалектической синергии среди авторов, жанров и текстов» [10].

И хотя темы, затронутые авторами в представленном издании, на первый взгляд, имеют мало общего между собой, однако А. Деблазио прослеживает ряд направлений, присущих российскому философскому наследию и нашедших отражение в интерпретациях современных русских философов. Так, она обозначает вопрос о взаимоотношениях философии и науки, получивший авторскую трактовку в статьях Д. Дубровского «Проблема духа и тела: возможности решения (в связи со статьёй Т. Нагеля “Мыслимость невозможного и проблема духа и тела”» и А. Никифорова «Ценность науки». Особого внимания в русской философии заслуживает проблема человека, ведь такое персоналистическое устремление в европейской философии отсутствовало. Антропологическая тема была оригинально осмыслена в статьях П. Гуревича «Тема человека в русской культуре», С. Хоружего «Синергийная антропология: цели, основания, результаты», Ф. Гиренка «О повороте культуры к непонятному мышлению», А. Грякалова «Философия событий и герменевтика памяти: свидетельства утверждения» и В. Кутырёва «Философия, которую люди делают для людей». Ещё одно направление исследований, представленное в статьях В. Межуева «Россия в поиске своей цивилизационной идентичности», Б. Маркова «Образ Другого: ксенофобия и ксенофилия», А. Ахутина «Европейский человек» и М. Сергеева «Проект Просвещения: размышления о национальной идентичности американцев», затрагивает отношения России и Запада и национальной идентичности. Актуальные социально-политические проблемы рассмотрены в статьях А. Чумакова «Исторические и философские аспекты изучения глобальных процессов в современной системе наук», В. Федотовой «Терроризм: попытка концептуализации», Н. Розова «Циклическая динамика в истории России» и И. Клямкина «Демилитаризация как историческая и культурная проблема». Концептуальный историко-философский анализ проведён в работах Б. Гройса «Становление космизма», В. Кантора «Проблема посмертного существования (от Платона до Достоевского). “Бобок”, рассказ Достоевского» и Н. Шелковой «Ф. Ницше о пути возвращения к себе». Размышлениям о роли

философии и призвании философа в новом тысячелетии посвящены статьи В. Подороги «О чём спрашивают, когда задают вопрос: что такое философия?», М. Эпштейна «От анализа к синтезу: разработка трансформативной метафизики для XXI века» и К. Свасьян «Theologia Heterodoxa».

Каждая из опубликованных в книге «Русская философия в XXI в.: Антология» научных статей сопровождается автобиографией. Автобиографическое повествование – особенный жанр, в котором автобиографическая справка может неожиданно превратиться в свидетельство-воспоминание о собственной жизни. Не зря С.А. Смирнов относит философскую автобиографию к методу антропологической навигации [7]. В этом издании автобиографии современных русских философов позволяют расширить представление читателей об их научных интересах и создать целостный образ человека и его философии.

Чем же интересна будет современная русская философия англоязычному миру? «Русская философия, – как писал американский исследователь Клинтон Гарднер, – знает то, что Западу неведомо, но что нужно ему и всему роду человеческому» [1, с. 40]. Кроме того, русская философия всегда имела «свой собственный (национальный) тембр голоса», «свои собственные психологические обертоны» [8, с. 75], которые и в XXI в. явно слышны при соприкосновении с любой философской проблемой. Она, как отмечал А.Ф. Лосев, чужда стремлению к абстрактной, чисто интеллектуальной систематизации взглядов. Ей свойственно «чисто внутреннее, интуитивное, чисто мистическое познание сущего, его скрытых глубин, которые могут быть постигнуты не только посредством сведения к логическим понятиям, а только в символе, в образе посредством силы воображения и внутренней жизненной подвижности» [4, с. 71]. Эту «живость» русской философской мысли легко проследить и в статьях опубликованной антологии.

Список литературы

1. Гарднер К. Между Востоком и Западом: Возрождение даров русской души. М.: Наука: Изд. фирма «Восточная литература», 1993. 123 с.
2. Гуревич П.С. Философия. М.: Юрайт, 2012. 574 с.
3. Гусейнов А.А., Лекторский В.А. Философия в России: прошлое и настоящее // Российская постсоветская философия: опыт самоанализа / Под ред. М. Соболевой. München; Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009. С. 13–39.
4. Лосев А.Ф. Страсть к диалектике: Литературные размышления философа. М.: Советский писатель, 1990. 318 с.
5. Российская постсоветская философия: опыт самоанализа / Под ред. М. Соболевой. München; Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009. 222 с.
6. Русское зарубежье: золотая книга эмиграции: первая треть XX века: энциклопедический биографический словарь / Отв. ред. Н.И. Канищева. М.: РОССПЭН, 1997. 748 с.
7. Смирнов С.А. Антропологический навигатор. К событийной онтологии человека. Новосибирск: Офсет-ТМ, 2016. 438 с.

8. *Шнем Г.* Очерк развития русской философии. I / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. М.: РОССПЭН, 2008. 592 с.
9. *Шнем Г.* Очерк развития русской философии. II / Науч. ред. Т.Г. Щедрина. М.: РОССПЭН, 2009. 848 с.
10. *DeBlasio Alyssa.* Foreword: Russian Philosophy as Anthology // Russian Philosophy in the Twenty-First Century: An Anthology / Eds. Mikhail Sergeev, Alexander Chumakov and Mary Theis. Leiden; Boston: Brill Rodopi, 2021. P. XIII.
11. From the Editors // Russian Philosophy in the Twenty-First Century: An Anthology / Eds. Mikhail Sergeev, Alexander Chumakov and Mary Theis. Leiden; Boston: Brill Rodopi, 2021. P. IX.
12. Russian Philosophy in the Twenty-First Century: An Anthology / Eds. Mikhail Sergeev, Alexander Chumakov and Mary Theis. Leiden; Boston: Brill Rodopi, 2021. 426 p.

BOOKISH DISCOURS

Elvira SPIROVA

DSc in Philosophy,
Head of the Department of the History of Anthropological Doctrines.
RAS Institute of Philosophy.
Goncharnaya St. 12/1, Moscow 109240, Russian Federation;
e-mail: elvira-spirova@mail.ru

WHAT IS RUSSIAN PHILOSOPHY TODAY? (ABOUT THE ANTHOLOGY «RUSSIAN PHILOSOPHY IN THE XXI CENTURY»)

The publication of the anthology “Russian Philosophy in the XXI Century” edited by Mikhail Sergeev, Alexander Chumakov and Mary Tice is the result of a long-term international project. This publication provides a broad overview of post-Soviet philosophical thought for the English-speaking readers. Without pursuing the goal of covering all modern Russian philosophy in one book, the editors, however, managed to expand a whole complex of philosophical problems, which are reflected now by famous Russian philosophers, who create in Russia and abroad and who consider themselves to be part of the Russian school of philosophy.

The article notes that Russian philosophy, on the one hand, is deeply rooted in the cultural tradition, and on the other, absorbs the newfangled Western trends, continues to preserve its distinctive features, represented by original philosophical schools and outstanding names. Since the work on the anthology took several years and some of its authors (Pavel Gurevich, Vadim Mezhuev, Valery Podoroga, Sergey Horujy) are no longer alive, the book allows us to evaluate once again their significant contribution to the development of Russian philosophy and to honor their memory.

Publishers paid great attention to the accuracy of the translation of Russian-language articles into English, trying to keep the imagery and the richness of the Russian language. The anthology is intended not only for specialists in philosophy, but also for the general reader, who want to understand better by what lives Russian philosophical thought today and where it draws inspiration.

Keywords: Russian philosophy, spiritual renaissance, Russian emigration, Soviet philosophy, Western philosophy, science, culture, cultural code, man, autobiography

References

1. DeBlasio, Alyssa. “Foreword: Russian Philosophy as Anthology”, *Russian Philosophy in the Twenty-First Century: An Anthology*, eds. Mikhail Sergeev, Alexander Chumakov and Mary Theis. Leiden; Boston: Brill Rodopi, 2021, p. XIII.

2. "From the Editors", *Russian Philosophy in the Twenty-First Century: An Anthology*, eds. Mikhail Sergeev, Alexander Chumakov and Mary Theis. Leiden; Boston: Brill Rodopi, 2021. p. IX.
3. Gardner, K. *Mezhdru Vostokom i Zapadom: Vozrozhdenie darov russkoi dushi* [Between East and West: the Rebirth of the Gifts of the Russian Soul]. Moscow: Nauka Publ., 1993. 123 pp. (In Russian)
4. Gurevich, P.S. *Filosofiya* [Philosophy]. Moscow: Yurait Publ., 2012. 574 pp. (In Russian)
5. Guseynov, A.A. & Lectorsky, V.A. "Filosofiya v Rossii: proshloe i nastoyashchee" [Philosophy in Russia: Past and Present], *Rossiiskaya postsovetskaya filosofiya: opyt samoanaliza* [Russian Post-Soviet Philosophy: the Experience of Introspection], ed. M. Soboleva. München; Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009, pp. 13–39. (In Russian)
6. Losev, A.F. *Strast' k dialektike: Literaturnye razmyshleniya filosofa* [Passion for Dialectics: Literary Reflections of a Philosopher]. Moscow: Sovetskii pisatel' Publ., 1990. 318 pp. (In Russian)
7. *Rossiiskaya postsovetskaya filosofiya: opyt samoanaliza* [Russian Post-Soviet Philosophy: the Experience of Introspection], ed. M. Soboleva. München; Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009. 222 pp. (In Russian)
8. *Russian Philosophy in the Twenty-First Century: An Anthology*, eds. Mikhail Sergeev, Alexander Chumakov and Mary Theis. Leiden; Boston: Brill Rodopi, 2021. 426 pp.
9. *Russkoe zarubezh'e: zolotaya kniga eh migratsii: pervaya tret' XX veka: ehntsiklopedicheskii biograficheskii slovar'* [Russian Abroad: the Golden Book of Emigration: the First Third of the XX Century: Encyclopedic Biographical Dictionary], ed. N.I. Kanishcheva. Moscow: ROSSPEHN Publ., 1997. 748 pp. (In Russian)
10. Shpet, G. *Ocherk razvitiya russkoi filosofii. I* [The Essay on the Development of Russian Philosophy. I], ed. T.G. Shchedrina. Moscow: ROSSPEHN Publ., 2008. 592 pp. (In Russian)
11. Shpet, G. *Ocherk razvitiya russkoi filosofii. II* [The Essay on the Development of Russian Philosophy. II], ed. T.G. Shchedrina. Moscow: ROSSPEHN Publ., 2009. 848 pp. (In Russian)
12. Smirnov, S.A. *Antropologicheskii navigator. K sobytiinoi ontologii cheloveka* [An Anthropological Navigator. To an Event Ontology of Man]. Novosibirsk: Ofset-TM Publ., 2016. 438 pp. (In Russian)